

	<p>Object: Taormina mit antikem Theater</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/86</p>
--	---

Description

Das aus der Sammlung Brose stammende Bild mit dem antiken Theater in Taormina und dem Ausblick auf den Ätna, galt bisher als Werk Blechens, der aber nie auf Sizilien war. Vielmehr handelt es sich um die Wiederholung eines großformatigen Gemäldes von Friedrich August Elsasser, einem der wichtigsten Schüler Carl Blechens. 1831 ging er nach Italien und hatte vor allem mit seinen poetischen Landschaften aus Sizilien großen Erfolg. Das Cottbuser Gemälde entstand 1845, kurz vor dem Tod Elsassers. 1846 war es auf der Ausstellung der Königlichen Akademie in Berlin ausgestellt. Als Besitzer wurde damals der königliche Kammerherr Graf Egloffstein genannt.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Papier auf Leinwand
Measurements: HxB 26 x 40,5 cm

Events

Painted	When	1845
	Who	Friedrich August Elsasser (1810-1845)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Taormina

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sicily
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mount Etna
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich August Elsasser (1810-1845)
	Where	

Keywords

- Landscape art
- Painting
- Theatre

Literature

- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1549, S. 384 - 385
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 42-43