[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2287 vom 2024/03/28]



Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Klosterhalle (in Subiaco)
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Collection:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventory number:	SFPM-CBS/78

Description

Eine Klostervorhalle mit einem Mönch und drei Nonnen malte Blechen in braunen Tönen. Der dunkle Innenraum ermöglichte dem Maler, die Intensität des einfallenden Sonnenlichtes durch das schmale Spitzbogenfenster in der Bildmitte zu steigern. Verstärkt wird diese Kontrastwirkung noch durch die Staffagefiguren, ebenso wie durch den das Bild diagonal teilenden Pfeiler, der auch den direkten Blick zum Sonnenlicht verdeckt.
Das Bild ist eine von sieben Erwerbungen, die die Stadt Cottbus zwischen 1936 und 1941 in der Berliner Galerie des Kunsthistorikers Dr. Wilhelm August Luz tätigte. Dabei spielte der Maler und Kunsthistoriker Guido Joseph Kern eine wesentliche Rolle, der sowohl mit Luz als auch mit Cottbus eng zusammenarbeitete und in mindestens vier Fällen die Gutachten zu den Erwerbungen bei Luz verfasste.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	HxB 19,9 x 21, 6 cm

Events

Painted	When	1829
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Sold	When	1937
	Who	Galerie Dr. Wilhelm August Luz

	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Subiaco, Lazio
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Monastery
- Monk
- Nun
- Painting
- Solar radiation

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 165
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 892, S. 284-285
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 30-31