

	<p>Object: Vorfrühling - "Villa Borghese"</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SPFM-CBS/121</p>
--	--

Description

Die sonnenerhellte italienische Hügellandschaft mit einer Ruine am Horizont und der Baumgruppe auf der rechten Bildseite verkünden Blechens unmittelbaren Eindruck von den ersten Frühlingstagen während seines Romaufenthaltes. In zarten Farben und mit seinem fließenden Pinselstrich fing er das Stimmungshafte des Augenblicks ein.

Vielleicht entstand das Bild vor der Natur selbst. In seiner später verfassten Reisebeschreibung hielt Blechen fest: „Dann machte ich wieder einige Touren nach der Villa Borghese, wo ich einige Sachen zeichnete und Farbenskizzen machte.“

Basic data

Material/Technique: Öl auf Papier auf Pappe
Measurements: 22,6 x37 cm

Events

Painted	When	March 1829
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Villa Borghese
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Landscape art
- Painting
- Spring
- Villa

Literature

- Kern, Guido Joseph (1911): Karl Blechen. Sein Leben und seine Werke. Berlin, Seite 53
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 835, S. 270
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig