[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2280 vom 2024/03/28]



Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Gotische Kirchenruine im Winter mit schneeballenden Jungen
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Collection:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventory number:	SFPM-CBS/124

Description

Als Symbol der Vergänglichkeit fand die gotische Ruine in der Malerei der Romantik ihren Höhepunkt. Blechen lässt vor der ehrfurchtgebietenden Kulisse eine ausgelassene Schneeballschlacht stattfinden. Die merkwürdigen Proportionen und die Anordnung der Architektur verweisen auf ein Frühwerk des Künstlers.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand auf Pappe
Measurements:	40,5 x 51,5 cm

Events

Painted	When	1823-1825
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Church ruin
- Gothic art
- Painting
- Snowball
- Winter

Literature

- Berndt, Iris (Hg.) (2022): Naturerlebnis und Industrielandschaft Carl Blechen (1798-1840). Berlin, Seite 70
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 627
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig