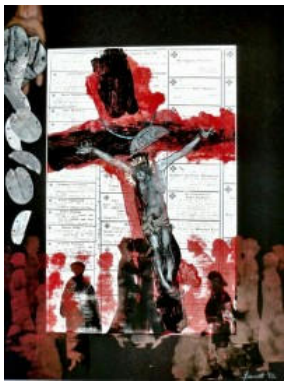
[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/1571 vom 2024/03/28]



Gedenkstätte Seelower Höhen [CC BY-NC-SA]

Object:	Begegnung
Museum:	Gedenkstätte Seelower Höhen Küstriner Straße 28 a 15306 Seelow +49(0)3346-597 info@seelowerhoehen.de
Collection:	Kunst
Inventory number:	ohne

Description

Das Bild zeigt im "Hintergrund die damals üblichen Todesanzeigen. Aus der Hand fallen die Erkennungsmarken - das blutige Kreuz, als das Symbol des 20. Jh und unten die Frauen die beiderseits der Front auf einander zugehen und ihre Schmerzen teilen."
Banek schreibt zu dem Bild: "Wenn sich Frauen beiderseits der Front begegnen würden, um ihren Schmerz gemeinsam zu tragen; dann könnte daraus eine Friedensidee entstehen. Die Insignien "IC XC" stehen auf einer abgebrochenen Erkennungsmarke: Ist Gottes Sohn auch tot?"
Rolf-D. Banek wurde 1936 in Berlin geboren. Seit 1994 lebt im ostfriesischen Flachsmeer. Die Erlebnisse während des Krieges - besonders die Bombennächte und die Toten auf der Straße - prägten ihn im frühen Kindesalter. Nach dem Krieg studierte er an der Staatlichen Ingenieurschule in Berlin und arbeitete u.a. 10 Jahre lang bei der Königlich-Preußischen Porzellanmanufaktur. Anregungen für sein künstlerisches Schaffen erhielt er an der "Freien Berliner Kunstschule". Die Mixed Media-Technik wurde für ihn zu einer wichtigen Ausdrucksform. Seit einigen Jahren hat sich der Künstler außerdem der Ikonenmalerei und dem politischen Bild zugewandt.

Basic data

Material/Technique:	Mischtechnik auf Papier und Karton
Measurements:	80 x 60 cm

Events

Created	When	2009
	Who	Rolf D. Banek (1936-)
	Where	North German Plain

Keywords

- Dog tag
- Versöhnung
- War cemetery