[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/1486 vom 2024/04/19]

Museum Kloster Stift zum Heiligengrabe [CC BY-NC-SA]

Object:	Feierliche Einführung einer Stiftsdame in der Heiliggrabkapelle 18.10.1862
Museum:	Museum Kloster Stift zum Heiligengrabe Stiftgelände 1 16909 Heiligengrabe 033962 - 8080
Collection:	Kloster- und Schulgeschichte
Inventory number:	V 798 K 2 / 7

Description

Darstellung der Einführung der Stiftsdame Marie von Lancizolle am 18.10.1862. Die Aufnahme einer neuen Konventualin erfolgte nach einem festen Zeremoniell: Die Rezipientin präsentierte sich zunächst dem Konvent. Danach erfolgte die Verlesung der Statuten und das Gelöbnis der zukünftigen Stiftsdame durch Handschlag. Jede Konventualin versprach bei ihrer Aufnahme gehorsam gegenüber der Domina zu sein, die Mitkonventualinnen zu achten sowie Gott zu ehren, im jungfräulichen Stand zu verweilen und die Statuten zu befolgen.1862, in einem Jahr größter Unruhen, entstand das Bild der Einführung einer Stiftsdame in der Heiliggrabkapelle. Nach der Sanierung der Kapelle durch Friedrich Wilhelm IV. fand die Präsentation einer neuen Stiftsdame nicht mehr wie früher auf dem Nonnenchor, sondern in der Kapelle statt. Das Aquarell zeigt die Einführung der Marie von Lancizolle zur Stiftsdame am 18. 10.1862.

Basic data

Material/Technique:	Graphit auf Pappe, mit Wasserfarben aquarelliert
Measurements:	(mit orig Rahmen) 65,5 x 54; Darst. B 43 cm;H 31cm

Events

Painted	When	1862
	Who	Blanca von Hagen (1842-1885)
	Where	Heiligengrabe

Keywords

- Klosterleben
- Monastery