[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11930 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht der Maxentiusbasilika von Südosten
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 28

Description

Der Betrachter steht fast am östlichen Ende des Forums und blickt von Südosten zur Maxentiusbasilika, die in Piranesis Zeiten als "Tempio della Pace" bekannt war. Die gewaltigen Dimensionen des Bauwerks macht Piranesi deutlich, indem er die Ruinen mit winzigen Personen und einem Pferd bevölkert. Eindrucksvoll steigert er den dramatischen Eindruck der riesigen Gewölbeansätze durch die sich im Himmel dahinter ballenden Wolken.Bei der vorliegenden Druckfassung handelt es sich um eine bisher in der Literatur nicht bekannte zweite Druckausführung, deren Ausgabe durch dieses Blatt dokumentiert wird.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 65.60 cm – Platte: Höhe: 41.20 cm Breite: 54.20 cm – Darstellung: Höhe: 39.10 cm Breite: 53.40 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Basilica of Maxentius
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 813.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 45.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 770.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 161.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.