[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11929 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht der Fundamente des Tempels des Divus Claudius auf dem Caelius
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 27

Description

Der Betrachter blickt auf die gewaltigen Fundamente des ehemaligen Tempels des Divus Claudius. Zu Zeiten Piranesis ist dieses Gebäude als "Curia Ostilia" bezeichnet worden. Die hier vorliegende dritte Druckfassung dieser Radierung weist das auf, was in der ersten Fassung (siehe Inv.-Nr. KPM D 252 26) noch fehlte: Die massigen, roh behauenen Steinquader, auf denen die Bögen ruhen, sind im Vordergrund tief verschattet. Sie scheinen sich in unterschiedlichen Verwitterungsstadien zu befinden und werden von Pflanzen sowie Moos zum Teil überwuchert. Das Ziegelmauerwerk, das sich ganz rechts im Hintergrund befindet, ist als solches malerisch erfasst: Im Gegensatz zur ersten Fassung besitzt es nun vertikale Unterteilungen. Auch die Bögen des Tempels erscheinen in dieser dritten Fassung als plastisches Ziegelmauerwerk. Die kompositorische Spannung, der Blick vom Dunklen ins Helle, ist in dieser Fassung meisterlich gestaltet.

Zusätzlich zur ersten Fassung befinden sich Buchstaben in diesem Bild, die in der Bildunterschrift erläutert werden. Die ursprüngliche Textzeile wurde von Piranesi vollständig weggeschabt und überarbeitet.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 47.10 cm Breite: 66.80 cm – Platte: Höhe: 40.20 cm Breite: 60.30 cm – Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 59.40 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Published	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Claudius
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Divus Claudius
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 804.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 43.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 787.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 160.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.