

 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]	Object: Ansicht des Teatro di Marcello von Osten Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de Collection: KPM-Archiv Inventory number: KPM D 252 23
---	---

Description

Von einem leicht erhöhten Standpunkt blickt der Betrachter von Osten auf das Marcellustheater, das im 16. Jahrhundert zum Palazzo Orsini umgebaut wurde. Eindrucksvoll belegen die Säulenarkaturen, die noch am Außenbau zu erkennen sind, die einstige Funktion des Gebäudes. In die Arkatur des unteren Geschosses sind Läden eingezogen, in die Piranesi zum Teil durch offenstehende Türen Einblick gewährt. Weitere Geschäfte gibt es eine Häuserzeile weiter. Schwer beladene Karren fahren über den Platz vor dem Theater.

Der Titel der Darstellung ist in Großbuchstaben geschrieben. Die näheren Angaben zum Titelmotiv erscheinen links und nicht mittig darunter.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 47.40 cm Breite: 66.20 cm – Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 55.30 cm – Darstellung: Höhe: 38.60 cm Breite: 54.50 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Intellectual creation	Where	Rome
	When	1748-1766
[Relationship to location]	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Theatre of Marcellus
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Santa Maria in Campitelli
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Rome
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Italy
	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 818.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 33.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 786.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 157.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.