

	Object:	Ansicht des Titusbogens von Westen
	Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
	Collection:	KPM-Archiv
	Inventory number:	KPM D 252 49

Description

Auf dem Forum Romanum stehend, sieht der Betrachter in ungewöhnlicher Perspektive den Titusbogen von Westen. Piranesi wählte keine Frontalsicht, sondern eine Sicht schräg von vorne. Die oberen Teile der Architektur vermag Piranesi auf dem Blatt nicht mehr aufzunehmen, da er sich fast unmittelbar neben dem Bogen befindet. Mit diesem Kunstgriff lässt Piranesi den antiken Bogen noch monumentaler erscheinen. Risse, Verwitterungen und Überwucherungen kontrastieren effektiv mit Teilen, die noch in ihrer detaillierten Ausführung erhalten geblieben sind. Beschriftungen erläutern dem Betrachter die dargestellten Reliefs des antiken Bauwerkes. Die durch die gewählte Perspektive im rechten Bildraum vorhandene Leere des Forum Romanums wird von zwei ineinander verschlungene Bäume eingenommen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 45.90 cm Breite: 65.90 cm – Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.30 cm – Darstellung: Höhe: 38.00 cm Breite: 60.90 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Intellectual creation	Where	Rome
	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
[Relationship to location]	Where	Rome
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Arch of Titus
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	House of Augustus
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	San Sebastiano al Palatino
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Farnese Gardens
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Roman Forum
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Rome
	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Italy
	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 756.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 55.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 774.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 185.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.