

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht des Titusbogens von Westen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 49</p>
---	---

Beschreibung

Auf dem Forum Romanum stehend, sieht der Betrachter in ungewöhnlicher Perspektive den Titusbogen von Westen. Piranesi wählte keine Frontalsicht, sondern eine Sicht schräg von vorne. Die oberen Teile der Architektur vermag Piranesi auf dem Blatt nicht mehr aufzunehmen, da er sich fast unmittelbar neben dem Bogen befindet. Mit diesem Kunstgriff lässt Piranesi den antiken Bogen noch monumentaler erscheinen. Risse, Verwitterungen und Überwucherungen kontrastieren effektiv mit Teilen, die noch in ihrer detaillierten Ausführung erhalten geblieben sind. Beschriftungen erläutern dem Betrachter die dargestellten Reliefs des antiken Bauwerkes. Die durch die gewählte Perspektive im rechten Bildraum vorhandene Leere des Forum Romanums wird von zwei ineinander verschlungene Bäume eingenommen.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 45.90 cm Breite: 65.90 cm –
Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.30 cm –
Darstellung: Höhe: 38.00 cm Breite: 60.90 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1748-1766

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Rom

Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Titusbogen (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Haus des Augustus
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	San Sebastiano al Palatino
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Farnesische Gärten (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Forum Romanum
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 756.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 55.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 774.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 185.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.