[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11921 vom 29.03.2024]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Ansicht der Kirche S. Urbano alla Caffarella
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 48

Beschreibung

Außerhalb der Stadtmauern von Rom steht die Kirche S. Urbano alla Caffarella. Ehemals war die Kirche ein antiker Tempel, der Ceres und Faustina geweiht war. Piranesis Bezeichnung dieser Kirche als ehemaliger Tempel des Bacchus ist nicht zutreffend.

Als der Tempel zur Kirche umgebaut wurde, verband man den äußeren Säulenkranz durch Mauern, so dass eine Außenwand entstand. Dieser Zustand der Kirche ist heute noch vorhanden, was in Rom nur noch selten zu finden ist.

Piranesi faszinierte offenbar der umgebaute Zustand des Tempels zur Kirche in seiner ruinösen Zerbrechlichkeit. Originalmauer, abgefallener Putz, dicke, schräggestellte, angesetzte Ziegelstützen und dazwischen die mehr oder weniger angegriffenen Marmorsäulen bilden zusammen ein malerisches Bild. Erhebliche Risse in der Giebelwand sowie eingesetzte Zuganker geben der stark angegriffenen Architektur ein fragiles Leben.

Im Vordergrund durchbrechen Ruinenreste illusionistisch den unteren Rand der Bilddarstellung.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 65.90 cm – Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 61.70 cm – Darstellung: Höhe: 38.30 cm Breite: 61.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sant'Urbano alla Caffarella
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 753.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 48.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 744.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 184.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.