

	<p>Object: Ansicht des Porto di Ripa Grande von Nordosten mit dem Ospizio di S. Michele im Hintergrund</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 44</p>
--	--

Description

Der Betrachter sieht von Nordosten auf das quirlige Hafentreiben des römischen Porto di Ripa Grande. Der Tiber ist voller Schiffe, die beladen in den Hafen einfahren oder entladen am Hafen liegen. Piranesi zeichnete sie so akkurat, dass man sogar die einzelnen Nägel der Planken zu zählen vermag. Menschen schleppen Säcke hin und her, es werden Waren verzollt, verhandelt, begutachtet. Die Mitte der Radierung nimmt ein schwer beladener Lastkahn ein, der tief im Wasser liegt. Sein Mast überschneidet die im Hintergrund zu sehende Dogana grande (Zollstation). In einer späteren Überarbeitung der Platte entfernte Piranesi dieses auffällige Schiffsmotiv, das in dieser frühen ersten Druckausgabe des Blattes zu sehen ist.

Links unten gehen die Schattierungslinien über den Darstellungsrand hinaus. Piranesi signierte mit "G. B. Piranesi Architetto fec(it).", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.70 cm Breite: 66.80 cm – Platte: Höhe: 40.00 cm Breite: 61.10 cm – Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.30 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Port of Ripa Grande and Papal Arsenal
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	San Michele a Ripa
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 742.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 27.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 735.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 179.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.