[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11916 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht des Palazzo Odescalchi und der Piazza dei SS. Apostoli von Südosten
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 43

Description

Der Betrachter blickt von Süddosten auf den Palazzo Odescalchi und die angrenzende Piazza dei SS. Apostoli. Die barocke Fassade des römischen Palazzo gibt Piranesi in ihrer strengen Gliederung wieder, ohne sie durch malerische Kontraste plastisch zu beleben. Lediglich im Vordergrund fällt ein dunkler Schatten auf den südlichen Eingang des Palastes. Der barocke unter Mitwirkung von Giovanni Bernini gestaltete Palast wurde 1745 von der Familie Odescalchi erworben und befindet sich noch heute in deren Besitz. Kurz nach dem Erwerb nahm Piranesi das Motiv in die Druckfolge der "Vedute di Roma" auf.

Piranesi signierte mit "Gio. Batt. Piranesi Arch. F.", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 65.40 cm – Platte: Höhe: 40.30 cm Breite: 61.50 cm – Darstellung: Höhe: 37.90 cm Breite: 60.60 cm

Events

Created	When	1748-1766

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Chigi-Odescalchi
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Colonna
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santi Apostoli, Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piazza Santi Apostoli (Rom)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 741.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 26.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 727.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 178.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.