[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11914 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht der Fassade des Palazzo di Montecitorio und der Piazza di Montecitorio von Westen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 41

Description

Der Betrachter blickt von Westen auf die Fassade des Palazzo di Montecitorio und über die Piazza di Montecitorio Richtung Piazza Colonna. Der Palazzo di Montecitorio war 1653 von Gian Lorenzo Bernini geplant und gebaut, aber erst 1694 durch Carlo Fontana in veränderter Form fertiggestellt worden.

Piranesi zeigt den Palazzo in steiler Schrägsicht. Hervorragende Schattenwirkungen werden nur an den felsartig wirkenden Quadern im Geschoss zur ebenen Erde erreicht. Die übrige Fassade wirkt sehr glatt und zeigt akribisch eine Art Ziegelbausubstanz. Piranesi lässt die Wetterfahne in Form einer Sanduhr mit Flügeln optisch leicht aus dem oberen Bildrand treten. Links im Vordergrund des Palastes gibt Piranesi eine Gruppe von ineinander verkeilten Fuhrwerken und Kutschen wieder.

Auf der Piazza di Montecitorio ist noch das Piedestal der Säule des Antoninus Pius und seiner Frau Annia Faustina zu sehen, allerdings mit einer nicht dem Original entsprechenden Reliefkomposition. Das Piedestal wurde 1789 von einem Obelisken ersetzt. Seine Reliefs befinden sich heute in den Vatikanischen Museen.Piranesi signierte mit "Piranesi F.", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung

Measurements:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 65.40 cm – Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 61.50 cm – Darstellung: Höhe: 37.90 cm Breite: 60.70 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Montecitorio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piazza di Monte Citorio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piazza Colonna
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Chigi-Odescalchi
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Piombino (Rom)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 738.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 23.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 723.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 176.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.