

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ansicht des Porto di Ripetta von Nordwesten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 21</p>
---	--

Description

Der Betrachter blickt von Nordwesten auf den am Tiberufer gelegenen Porto di Ripetta. Die bis ans Wasser führende, aufwendige und eindrucksvolle barocke Treppenanlage nimmt die halbe Breite von Piranesis Radierung ein. Auf ihr spielt sich ein lebendiges, aber nicht allzu gedrängtes Hafenleben ab. Im Vordergrund werden einige Schiffe entladen. Ihre sich im Wasser widerspiegelnden Konturen wurden von Piranesi erst in der 2. Druckfassung seiner Darstellung hinzugefügt. Die Treppenanlage und der römische Hafen sind heute nicht mehr erhalten, sie wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Zuge der Hochwasserschutzmaßnahmen beseitigt.

Piranesi signierte mit "Piranesi Architetto fec(it).", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 47.60 cm Breite: 67.60 cm –
Platte: Höhe: 39.70 cm Breite: 59.60 cm –
Darstellung: Höhe: 37.10 cm Breite: 59.00 cm

Events

Created	When	1748-1766
---------	------	-----------

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	San Girolamo dei Croati
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Porto di Ripetta
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Borghese
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Via di Ripetta
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Collegio Clementino
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 814.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 28.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 734.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 155.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.