

 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]	Object: Ansicht der Basilika S. Paolo fuori le Mura von Südwesten Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de Collection: KPM-Archiv Inventory number: KPM D 252 36
---	--

Description

Der Betrachter blickt von Südwesten auf die Westfassade der römischen Basilika San Paolo fuori le Mura. Piranesi lässt den obersten Teil der Fassade vom Bildrand überschneiden und gibt ihr damit eine ganz eigene Monumentalität. Langgestreckt betont die Säulenkolonnade im Westen die ins Riesige übersteigerten Dimensionen der Basilika. Die Südwand der Kirche ist völlig verschattet und lenkt den Blick des Betrachters zurück auf die hell beschienene Hauptfassade. Die Basilika wurde bei einem Brand 1823 stark zerstört und in veränderter Form wieder aufgebaut. Piranesi signierte mit "Piranesi F.", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 45.10 cm Breite: 65.80 cm – Platte: Höhe: 40.70 cm Breite: 61.40 cm – Darstellung: Höhe: 37.70 cm Breite: 60.60 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Basilica of Saint Paul Outside the Walls
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 723.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 6.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 692.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 171.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.