[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11907 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht des Castel Sant'Angelo [Mausoleo di Adriano] mit dem Passetto di Borgo von Norden
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 35

Description

Im Hof des Castel Sant'Angelo stehend, blickt der Betrachter von Norden auf die massige Festung und den Passetto di Borgo, der von der Engelsburg bis zum Vatikan führt. Die Wuchtigkeit und Wehrhaftigkeit des Kastels nimmt bei Piranesi großen Raum ein. Auch in seiner ausführlichen Beschriftung legt Piranesi großen Wert auf die Benennung der Wehrelemente. Gleichzeitig unterscheidet Piranesi zwischen der antiken Bausubstanz und derjenigen, die nachträglich hinzugefügt wurde, um dem Betrachter die Umwandlung des antiken Mausoleums zur Festung deutlicher zu machen.

Bereits in dieser ersten Druckfassung der Darstellung sind die Kontraste zwischen sonnenbeschienenen Mauern und tief verschatteten Wänden sehr groß. Zusammen mit der unruhigen Bewölkung gelingt Piranesi eine Dramatisierung der Architektur. Die Oberflächen der verschiedenen Baumaterialien behandelte Piranesi meisterlich.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 47.50 cm Breite: 66.60 cm – Platte: Höhe: 43.70 cm Breite: 56.10 cm – Darstellung: Höhe: 40.80 cm Breite: 55.70 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Sant'Angelo
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Passetto di Borgo
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 743.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 30.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 737.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 170.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.