

 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]	Object: Ansicht des Tempio di Antonino e Faustina [Kirche S. Lorenzo in Miranda] von Süden Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de Collection: KPM-Archiv Inventory number: KPM D 252 30
---	---

Description

Auf dem Campo Vaccino des Forum Romanum stehend, blickt der Betrachter von Süden auf den Tempio di Antonino e Faustina, dessen Säulenfront bei der nachantiken Umwandlung des Tempels in den Bau einer Kirche in die Fassade von S. Lorenzo in Miranda eingefügt worden ist. Sehr lebendig hat Piranesi die unterschiedlichen Fassadenstrukturen der Kirchensüdwand erfasst, insbesondere die Struktur der Steinquader. Im Vordergrund bevölkern Touristen zwischen halbversunkenen Trümmern das Forum.

Die verschatteten Partien wurden von Piranesi in dieser Druckfassung noch nicht überarbeitet.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.60 cm Breite: 65.60 cm – Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 53.90 cm – Darstellung: Höhe: 38.80 cm Breite: 53.20 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Intellectual creation	Where	Rome
	When	1748-1766
[Relationship to location]	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	San Lorenzo in Miranda
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Temple of Antoninus and Faustina
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Rome
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Italy
	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 802.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 49.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 769.

- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 163.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.