[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11816 vom 2024/03/29]



Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Th.Deuer
[CC BY-NC-SA]

Object:	Acht Vasen mit und ohne Verzierung
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung
Inventory number:	V06992Kb

Description

Sammlung verschiedener Vasen des Florentiners Stefano della Bella, um 1645, Blatt 6.
Acht Vasen, davon drei mit Deckel, teils mit reicher, teils ohne Ornamentik. Die Vase in der Bildmitte ist als Sanduhr mit Totenköpfen gestaltet. Am unteren Plattenrand mit den Daten des Herstellers und des Herausgebers beschriftet.
In dieser, 1646 veröffentlichten Serie von Design-Entwürfen verband Stefano della Bella pflanzliche Formen mit realistischen und fantastischen Figuren in einer Art und Weise, die erst etwa 100 Jahre später eine ganze Stilepoche prägte und wurde damit zu einem Wegbereiter und Vorbild des Rokoko. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 84 x 204 mm

Events

Published	When	1646
	Who	François Langlois dit Chartres (1589-1647)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1645
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	Paris

Keywords

- Baroque
- Design
- Graphics
- Ornament

Literature

- De Vesme, Alexandre (1971): Stefano della Bella. Catalogue raisonné. 2 Bände (Textbd. Tafelbd.). With introduction and additions by Phyllis Dearborn Massar. New York u.a.
- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow‘schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 72, Nr. 1506, 1507