[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11810 vom 2024/03/29]



Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]

Object:	Grabmal in der Kirche von Sta. Maria del popolo
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung
Inventory number:	V01667Kb

Description

„Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom“, 1826, Heft 3, Tafel 5. Unten rechts signiert mit „I.Th. G.G.“
Santa Maria del Popolo gehört zu den wichtigsten Kirchenbauten der Frührenaissance in Rom und birgt eine Vielzahl bedeutender Kunstwerke der Architektur, Skulptur und Malerei. Gutensohn und Thürmer waren sich dessen bewusst und gestalteten daher mehrere Blätter im zweiten und dritten Heft ihrer Beispielsammlung nach Motiven, die sie in der Kirche fanden. Insbesondere galt ihre Aufmerksamkeit einer Reihe von Altären und Grabmalen, die sie zu den „vortrefflichsten Sculpturen dieser Art“ zählten. Sie bedauerten, dass die Namen der Erbauer dieser Kunstwerke nicht überliefert wurden (Gutensohn und Thürmer 1832). Das vorliegende Blatt zeigt das reichgeschmückte Relief der Grabplatte eines Kardinals. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	HxB 410 x 274 mm

Events

Printing plate produced	When	1826
	Who	Johann Gottfried Gutensohn (1792-1851)
	Where	Rome

Printing plate produced	When	1826
	Who	Joseph Thürmer (1789-1833)
	Where	Rome

Keywords

- Architekturdarstellung
- Graphics
- Historicism

Literature

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow‘schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, Nachtrag, S. 86, Nr. 84