[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11803 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Zelawski, Jakub (24.04.2008) [CC BY-NC-SA]

Object:	Bacchus und Ariadne
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Skulpturensammlung
Inventory number:	Skulpt.slg. 1048

Description

Eines der vierzehn Reliefs der Ovid-Galerie, welche während des Umbaus der Neuen Kammern von einer Orangerie zu einem Gästehaus (1771-1774) entstanden. Geschaffen wurden die Reliefs von den Brüdern Johann David Räntz (1729-1783) und Johann Lorenz Wilhelm Räntz (1733-1776) für König Friedrich II. von Preußen (1712-1786). Mit der Vergoldung der Reliefs 1773 fanden die Arbeiten in der Ovid-Galerie ihren Abschluss. Erzählt wird hier eine Geschichte aus den Metamorphosen des antiken Dichters Ovids: Ariadne war verliebt in Theseus. Dieser konnte mit ihrer Hilfe den Minotaurus auf Kreta besiegen und fand aus dem Labyrinth heraus, in dem der Minotaurus lebte. Er ging allerdings nicht mit ihr zurück, sondern ließ sie noch in derselben Nacht auf Naxos zurück. Dort wurde sie von Bacchus, dem Gott des Weines, gefunden. Er war hingerissen von Ariadnes Schönheit und nahm sie zu seiner Frau. Sie bekamen drei Söhne: Oenopion, Staphylus und Evanthes (Ovid, Met. VIII, Z. 176-182).

Das Relief zeigt das erste Zusammentreffen von Ariadne und Bacchus. Die Identifizierung des Themas ist nur duch die Attribute des Bacchus möglich: Weintrauben, ein Weingefäß und der Sternenkranz am Himmel. Der Sternenkranz steht als Zeichen für die Verwandlung der Krone Ariadnes in ein Sternbild.

Patricia Ebert

Basic data

Material/Technique:	Stuck, Stuckrelief, vergoldet
Measurements:	

Events

Created	When	
	Who	Johann David Räntz (der Jüngere) (1729-1783)
	Where	
Created	When	1773
	Who	Johann Lorenz Wilhelm Räntz (1733-1776)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Chambers
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ariadne
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	

Keywords

- Relief sculpture
- Stucco

Literature

- Die Neuen Kammern im Park Sanssouci, bearb. v. Ulrike Gruhl, 2. Aufl., Potsdam 2005 (Amtlicher Führer Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).
- Schendel, Adelheid: Die Neuen Kammern im Park Sanssouci, Potsdam-Sanssouci 1987.