

 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Ritzmann, Imke (2011) [CC BY-NC-SA]	Object: Ansicht des Petersdoms von der Piazza di S. Marta im Süden aus Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de Collection: KPM-Archiv Inventory number: KPM D 252 19
--	---

Description

Auf der Piazza di S. Marta stehend, blickt der Betrachter auf die Südseite des Petersdoms. Gut zu erkennen ist noch die alte Sakristei, die 1776-1784 dem Bau einer neuen Sakristei weichen musste.

Piranesi's Radierung wirkt in manchen Teilen wenig entwickelt und sorgfältig: Besonders sticht die Stirnseite des Hauses links hervor. Diese ist nur durch sehr leichte vertikale Striche skizziert, während Fenster, Horizontalgesimse und die Ecken in tiefen Schwarztönen einen krassen Gegensatz bilden. Vielleicht wollte Piranesi so die Intensität der Sonneneinstrahlung hervorheben.

Alle Gebäude sind fast ausschließlich mit parallelen vertikalen Linien gezogen. Sehr viel von der sonstigen Piranesischen Lebendigkeit geht durch die einseitige und starre Linierung verloren. Am linken Bildrand reicht die Darstellung außerdem über den dünnen Rand hinaus.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 65.70 cm -

Platte: Höhe: 40.00 cm Breite: 60.40 cm -

Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 60.00 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Basilica
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Santa Marta in Vaticano

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 789.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 5.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 691.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 153.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.