[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11750 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Ritzmann, Imke (2011) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht des Konstantinsbogens von Westen mit dem Kolosseum im Hintergrund
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 18

Description

Von einem erhöhten Standpunkt im Westen blickt der Betrachter auf den Konstantinsbogen. Im Hintergrund erhebt sich das Kolosseum in seiner monumentalen Breite. Links neben dem Konstantinsbogen ist die Meta Sudans zu erkennen, eine antike Brunnenanlage von beträchtlichen Ausmaßen, die 1936 abgerissen wurde. Vermutlich markierte der riesige Brunnen einen Punkt, an dem sich seit augusteischer Zeit vier oder fünf Stadtbezirke trafen. Zugleich begann hier die Via Sacra, die zum Forum Romanum führte.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 47.00 cm Breite: 65.40 cm - Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 53.60 cm - Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 53.30 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Colosseum
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Baths of Titus
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Meta Sudans
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Arch of Constantine

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 805.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 56.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 784.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 152.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.