[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11712 vom 2024/04/19]

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / SPSG (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Blick auf Rom vom Monte Mario
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	GK I 5671

Description

Diese 1749 datierte Vedute des barocken Rom von Giovanni Paolo Panini (1691–1765) bildet schon seit 1750 im Dritten Kavalierzimmer das Gegenstück zu Paninis Darstellung des Forum Romanum, das Reste des Zentrums des antiken Rom zeigt. Mit diesem Pendant war es Friedrich II., der nie nach Italien reisen konnte, möglich, das sog. „Roma antica“ mit dem „Roma moderna“ zu vergleichen. Diese Gegenüberstellung war in der Zeit beliebt und diente auch als Titel des 1745 publizierten Stadtführers „Roma antica e moderna“, der von Reisenden der Grand Tour gern genutzt wurde.

Die Vedute vermittelt einen lebhaften Eindruck von der Topographie und Gestalt der päpstlich geprägten Stadt. Dargestellt ist der Blick über die Weinberge und Felder an der Stelle des heutigen Stadtteils Prati am Fuße des Monte Mario von dem aus Pilger und Reisende die Stadt erblickten, die sich ihr von Norden näherten. Deutlich sind die zahlreichen Kirchtürme und Kuppeln zu erkennen, die das Stadtbild Roms Mitte des 18. Jahrhunderts prägten. Besonders prominent erscheinen rechts im Bild der Vatikan mit Petersdom und mittig das antike Hadrians-Mausoleum, das mit der Statue des Erzengels Michael und der Flagge des Kirchenstaates zur Engelsburg, einem päpstlichen Gefängnis, umgewidmet worden war. Befindet sich in Schloss Sanssouci.

Franziska Windt

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 101.50 cm Breite: 168.00 cm

Events

Painted	When	1749
	Who	Giovanni Paolo Panini (1691-1765)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Landscape
- veduta

Literature

- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 30, 64
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 70, Nr. 348
- Schloss Sanssoucibearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 118, Nr. 14