

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Aufriß, Durchschnitt und einzelne Theile von dem Hofe der Logen im Vatican</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung</p> <p>Inventory number: V01663Kb</p>
---	--

Description

„Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom“, 1826, Heft 2, Tafel 4. Unten rechts signiert mit „G.G. I.Th.“

Die Loggien des Papstpalastes werden im zweiten Heft von Gutensohns und Thürmers Arbeit auf dem hier vorliegenden Blatt noch einmal thematisiert. Dargestellt sind Teile des Fassadenschmucks und einzelne Architekturelemente. Die beiden Autoren bemerkten hierzu: „Alles ist in Travertino schön ausgeführt, und es zeichnet sich die Architektur durch gute Verhältnisse und feinen Geschmack in den Profilen vorzüglich aus.“ (Gutensohn und Thürmer 1832) Tatsächlich hatten die vatikanischen Loggien das ganze 16. Jahrhundert über eine Vorbildwirkung für ähnliche Bauten und beeinflussten auch im 19. Jahrhundert noch die Vorstellungen von „geschmackvoller Architektur“. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	HxB 400 x 320 mm

Events

Printing plate produced	When	1826
	Who	Johann Gottfried Gutensohn (1792-1851)
	Where	Rome

Printing plate produced	When	1826
	Who	Joseph Thürmer (1789-1833)
	Where	Rome

Keywords

- Architekturdarstellung
- Graphics
- Historicism
- Renaissance

Literature

- Leffeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, Nachtrag, S. 86, Nr. 84