

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Übung mit Arkebuse – die Tragegriffe, Blatt 6 der Serie „Exercices militaires“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00097Kb</p>
---	---

Description

Drei Soldaten bei der Handhabung der Arkebuse auf weißem Grund. Der Soldat ganz rechts stützt sich auf einen Stock mit Gabelung am oberen Ende, in die beim Schießen die Arkebuse eingelegt wird und trägt seine Waffe auf der Schulter. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.

Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 55 x 81 mm

Events

Published	When	1635-1670
	Who	Frederik de Wit (II) (1629-1706)
	Where	Amsterdam
Intellectual creation	When	1630

	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	Nancy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Israël Henriët (1590-1661)
	Where	

Keywords

- Etching
- Graphics
- Military

Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1326 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 586 (Kopie)