

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Übung mit Hellebarde, Blatt 3 der Serie „Excercices militaires“</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Collection:</b> Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> V00095Kb</p>
---	--

## Description

Drei Soldaten mit Hellebarden auf weißem Grund. Der Soldat auf der linken Seite hält seine Hellebarde horizontal, die beiden anderen halten ihre vertikal. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.

Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 52 x 79 mm

## Events

Published	When	1635-1670
	Who	Frederik de Wit (II) (1629-1706)
	Where	Amsterdam
Intellectual creation	When	1630
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	Nancy

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who        Israël Henriët (1590-1661)

Where

## Keywords

- Etching
- Graphics
- Military

## Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1323 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 585 (Kopie)