

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Immel, Hagen (1999) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kronenampel, 3 Kerzentüllen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Beleuchtungskörper</p> <p>Inventory number: VIII 1344</p>
--	---

## Description

Kronenampel oder Kabinettslaterne; in der gläsernen glockenförmigen Ampel Gestell für 3 Kerzen (s-förmig geschwungene Arme, glatte Tropfteller und becherförmige Kerzentüllen aus Bronze); am Bronzering 3 nach oben und unten geschwungen, durch Behangkettens aus facettierten Buchteln verbundene Spiralranken als Halterungen für die Behangkettens, die die Ampel mit dem oberen Reifen verbinden; zwischen diesen Halterungen am Reifen je 1 Widderkopf mit je 3 Zierärmchen; der obere Reifen ist mit geschliffenen Lüstersteinen besetzt und mit Behangkettens versehen; darüber folgt eine kleiner Reifen, ebenfalls mit Lüstersteinen besetzt.

Die Bekrönung ist – abweichend von den Abbildungen bei Johann Georg Krünitz und im Journal des Luxus und der Moden – aus Zierärmchen gebildet, auf denen Glasperlen aufgereiht sind, die durch kurze Behangkettens verbunden wurden. In fast allen Details ist die Ampel identisch mit der Abbildung einer Kronenampel oder “Kabinettslaterne”, abgebildet im Journal des Luxus und der Moden vom Februar 1788 und in Johann Georg Krünitz: Oekonomisch-technologische Encyclopedie, Bd. 65, Berlin 1794, Abb. 203. Entweder handelt es sich um eine Arbeit der Churfürstlich-Sächsischen Spiegelfabrik in Dresden oder der Berliner Bronziers Werner & Mieth. Die Ampel hängt seit 1931 im Schloss auf der Pfaueninsel (R. 19).

Käthe Klappenbach

## Basic data

Material/Technique:

Messing, feuervergoldet – Glas, geblasen, geschliffen

Measurements:

Hauptmaß: Höhe, ca. Maß: 150.00 cm

Durchmesser, ca. Maß: 50.00 cm

## Events

Created	When	1788-1800
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pfaueninsel Palace

## Keywords

- Chandelier
- Glass
- Vergoldetes Messing

## Literature

- Klappenbach, Käthe: Kronleuchter mit Behang aus Bergkristall und Glas sowie Glasarmkronleuchter bis 1810, mit einem Beitrag von Edith Temm. Berlin 2001 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Beleuchtungskörper / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).
- Poensgen, Georg: Die Pfaueninsel, 2. Aufl., Berlin 1940, 5.