

 <p data-bbox="252 685 671 725">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Lindner, Daniel (2009) [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1241 353">Object: Glasarmkronleuchter, 6 Kerzentüllen</p> <p data-bbox="788 396 1337 600">Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p data-bbox="788 638 1206 667">Collection: Beleuchtungskörper</p> <p data-bbox="788 705 1082 766">Inventory number: VIII 1299</p>
---	---

## Description

Schaftform; der Cul-de-lampe besteht aus einem Holzkuchen (versilbert, in Glasschale), in welchen abwechselnd Kerzenarme und Zwischenarme ohne Kerzentüllen eingesteckt sind; Kerzenarme mit angeschmolzenen Tüllen und Tropftellern; Behang Weintrauben und tropfenförmige Pendeloquen, teilweise an Glasösen hängend oder verdrahtet; die Zwischenarme sind untereinander verbunden mit je 2 aus 3 kleinen, kannelierten, zusammengesmolzenen Glaskugeln in der Art der Hörnchen ("Croissant"); die Verdrahtung aller Behänge ist durch Rosette oder Stern verdeckt; die Schaftenfilade besteht aus verschiedenen kugelförmigen, gerippten Hohlglasteilen; unter dem nächsten Holzkuchen (versilbert, in Glasschale), der auch der obere Abschluss (Aigrette) ist, ganz flaches Hohlglasteil mit 8 Glasösen, im Holzkuchen kleine Zwischenarme (Bischofstäbe, Hörnchen), an denen abwechselnd Weintrauben und kleine tropfenförmige Pendeloquen hängen; der Bas-de-lustre besteht aus ganz flachem Hohlglasteil, woran kleine tropfenförmige Pendeloquen hängen, darunter auf dem Schaft 3 gerippte Hohlglasteile, als Abschluss ein feststehendes birnenförmiges Hohlglasteil.

Der originale Kronleuchter in diesem Raum (Berlin, Schloss Charlottenburg, Erste Wohnung Friedrichs II., Bibliothek , R. 354) wurde bei der "am 9ten Octobr 1760 Morgens um 9 Uhr geschehene[n] feindl. Invasion derer Oesterreichschen Esterhasischen Husaren, Ulanen und Cosacken" zerschlagen. Es könnte sich aber um die im Inventar von 1800 beschriebene "ord: GlasKrone mit 6 Dillen" handeln, die nach den Reparaturen nach der Zerstörung etwa seit 1765 in diesem Raum hing und vermutlich zum ersten Auftrag von Johann Christoph Brockes 1763 und 1764 zählte. Diese Krone hatte immer 6 Kerzentüllen und befand sich laut der Schlossinventare bis 1892 in diesem Raum. Sie muss zuletzt im Schloss Monbijou platziert gewesen sein, denn auch sie hatte die Firma G. M. und W. Matthias aus Berlin-Britz im Schutt von Schloss Monbijou gefunden und zusammengesetzt und ergänzt. Bei der letzten Restaurierung zwischen 1998 und 2009 wurden die 1955 ergänzten - in der Form

unpassenden - Holzkuchen ersetzt durch aus Buchenholz gedrechselte nach dem Vorbild aus dem 18. Jahrhundert. Nachgefertigte und stilistische nicht passende Arme, Schafteile und Behang sind aus dem Vorrat ergänzt worden.

Käthe Klappenbach

## Basic data

Material/Technique: Glas, frei geformt, geblasen, in die Form gestrichen – Holz, versilbert – Eisen, versilbert, teilweise

Measurements: Hauptmaß: Höhe: 90.00 cm Durchmesser: 76.00 cm

## Events

Created	When	
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	
Created	When	1740-1770
	Who	Johann Christoph Brockes (1737-1804)
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Charlottenburg Palace

## Keywords

- Chandelier
- Glasbehang
- Glass
- Weintraubenbündel

## Literature

- Klappenbach, Käthe: Kronleuchter mit Behang aus Bergkristall und Glas sowie Glasarmkronleuchter bis 1810, mit einem Beitrag von Edith Temm. Berlin 2001 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Beleuchtungskörper / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).