

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Heimkehr von der Weide</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00142Kb</p> |
|--|--|

Description

Italienische Landschaft. In der Bildmitte treiben Schäfer Ziegen und Schafe nach links, im Vordergrund am rechten Bildrand Teil einer Steinmauer, im Mittelgrund rechts Ruine eines antiken Gebäudes mit gewölbter Kassettendecke, links versetzt dazu eine Kirche, im Hintergrund eine weitere Kirche. Radierung, um 1650.

Diese Tafel hat in Stil und Abmessungen große Ähnlichkeit mit Blatt 11 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“, das von Meaume (Nr. 1198) als Arbeit von Collignon nach Silvestre angesehen wird. Sie ist wie dieses in der Art von Jacques Callot gefertigt. Herausgeber ist Callots Freund und Verleger Israel Henriet. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 98x246 mm

Events

| | | |
|-----------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1621-1661 |
| | Who | Israël Henriet (1590-1661) |
| | Where | Paris |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Jacques Callot (1592-1635) |
| | Where | |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

François Collignon (1610-1687)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Israel Silvestre (1621-1691)

Where

Keywords

- Etching
- Graphics
- Landscape