

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Der kleine Hafen, Blatt 8 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Collection:</b> Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> V00152Kb</p>
---	--

## Description

Hafenszene. Links Boote, rechts Ufer mit Personen und Gebäuden. Radierung, um 1630. Blatt 8 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 111 x 245 mm

## Events

Published	When	1630-1660
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1618-1635
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	Nancy

Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Etching
- Graphics
- Water

## Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 275
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1189