[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11182 vom 2024/03/28]



Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]

Object:	Die Rückkehr von der Jagd, Blatt 6 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventory number:	V00150Kb

Description

Landschaft mit Gebirgsfluss, der von einer Bogenbrücke in der Bildmitte überspannt wird. Links ein berittener Falkner und ein Jäger zu Fuß mit Hunden auf einer Landstraße, die im Hintergrund von Häusern gesäumt wird; rechts eine kleine Kapelle und ein Haus am Fuß eines Felssporns. Radierung, um 1630.
Blatt 6 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 111 x 244 mm

Events

Published	When	1630-1660
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	Paris

Printing plate produced	When	1618-1635
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	Nancy
Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Berglandschaft
- Etching
- Graphics

Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 273
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1195