

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: Die Einschiffung der Kaufleute,<br/>Blatt 2 der Serie „Diverse Vedute<br/>Designate In Fiorenza.“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche<br/>Zeichenschule Brandenburg/<br/>Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung,<br/>Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory<br/>number: V00144Kb</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Flusslandschaft. Im Vordergrund links Personen, die ein kleines Boot beladen, vor einem hoch aufragenden Steingebäude; im Hintergrund mittig eine kleine Stadt am Fuß zweier Hügel. Radierung, um 1630.

Blatt 2 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

## Basic data

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Material/Technique: | Papier / Radierung |
| Measurements:       | HxB 112 x 245 mm   |

## Events

|                            |       |                            |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Published                  | When  | 1630-1660                  |
|                            | Who   | Israël Henriet (1590-1661) |
|                            | Where | Paris                      |
| Printing plate<br>produced | When  | 1618-1635                  |

|                            |       |                            |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Intellectual creation      | Who   | Jacques Callot (1592-1635) |
|                            | Where | Nancy                      |
|                            | When  |                            |
| [Relationship to location] | Who   | Jacques Callot (1592-1635) |
|                            | Where |                            |
|                            | When  |                            |
|                            | Who   |                            |
|                            | Where | Italy                      |

## Keywords

- Etching
- Graphics
- Riverscape

## Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 269
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1197