

| | |
|---|---|
|  <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Diverse Vedute Designate In Fiorenza. Per Jacopo Callott. Titelblatt</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00153Kb</p> |
|---|---|

Description

Ornamentrand mit Palmetten und leerem Wappen im oberen Teil; 1. Zustand, mit Titel, aber vor der Ansicht von Florenz. Beschriftet mit dem Titel sowie den Namen des Urhebers und des Herausgebers der Serie. Kupferstich, um 1630.

Es handelt sich um das Titelblatt einer Serie von zwölf Blättern (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriët (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630.

Zeitpunkt und Urheberschaft der Serie wird seit mehr als 150 Jahren kontrovers diskutiert. Während frühere Meinungen die Ausführung aller Blätter Collignon zuschrieben (Meaume), kam Lieure zu dem Schluss, dass zehn Kupferplatten von Callot selbst graviert wurden. Neuere Autoren (Griffiths und Chapman) vermuten, dass die Ansichten von Henriëts Neffen Israel Silvestre (1621-1691) gezeichnet und gestochen wurden und auf Skizzen von Callot beruhen, die nach seinem Tod in den Besitz von Henriët kamen. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 115 x 242 mm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------|
| Published | When | 1630-1660 |
| | Who | Israël Henriët (1590-1661) |
| | Where | Paris |
| Printing plate produced | When | |
| | Who | François Collignon (1610-1687) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Jacques Callot (1592-1635) |
| | Where | |

Keywords

- Chalcography
- Graphics
- Landscape
- Title page

Literature

- Griffiths, Antony / Hugo Chapman (2013): Israel Henriët, the Chatsworth Album and the Publication of the Work of Jacques Callot, in: *Print Quarterly* 3 (2013). London, S. 286ff.
- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, Bd. II.1, S. 105-108
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, Bd. I, 1187
- Musée Historique Lorrain (1992): Jacques Callot 1592-1635. Nancy, Nr. 384-398