

	<p>Object: Petroleumleuchte, Wild und Wessel, Nr. 216</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: SVW24216</p>
--	---

Description

Petroleumleuchte mit Keramik-/Porzellanfuß. Schlichte neoklassizistische Dekoration durch Malerei, Henkel und Vasenform.

Leuchte offenbar ohne Katalogüberlieferung bei Wild & Wessel.

Die Leuchte wird gezeigt in der Glashütter Sonderausstellung "Petroleum!" in 2024

Gruppentext (Entwurf) Keramische Leuchten

Porzellan und Majolika als Materialien für die Körper der Petroleumlampen gewannen in den 1880er Jahren an Bedeutung. Wild und Wessel geben auch chinesische und japanische Hersteller an. Unter den deutschen Produzenten hatten die Porzellanmanufakturen in Berlin (KPM) und Meissen eine große Bedeutung. Die Porzellanhersteller lieferten nicht nur die Armaturen, sondern wirkten auch an deren Gestaltung mit. So war Professor P. Schley, Bildhauer und Vorsteher der plastischen Abteilung der Königlichen Porzellanmanufaktur in Berlin, für Wild und Wessel tätig (Modell Nr. 1453).

Alle Leuchten Wild & Wessel, Keramik:

Oben, von links: Nr. 416 und "braun", 1880-1890???

Mitte, von links: Nr. 31 und 2270, 1880-1894???

Unten, von links: Nr. 2605, 2605, 1880-1894???

Basic data

Material/Technique:

Porzellan, Messing, Glas

Measurements:

noch nachtragen

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to time]	Where	Kreuzberg
	When	1890
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	
	When	
	Who	Wild und Wessel Berlin
	Where	

Keywords

- Neoklassizismus
- Petroleumleuchte