

	<p>Objekt: Blick auf den westlichen Teil der Stadt Potsdam und Sanssouci vom Pfingstberg aus</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: BK-2023-149</p>
--	--

Beschreibung

Aus dem Berliner Kunsthandel erwarb das Potsdam Museum im Winter 2023 drei äußerst seltene, großformatige kolorierte Radierungen mit Stadtansichten von Potsdam. Sie stammen aus einer lockeren Serie, die im Verlag von Johann Battista Weiss um 1820 in Berlin veräußert wurde. In ihrem Standardwerk zu „Märkischen Ansichten“ konnte Iris Berndt 14 Radierungen von Friedrich August Schmidt nach Zeichnungen von Florian Grospietsch aus der Blattfolge identifizieren. Die Grafiken mit Veduten von Berlin-Tempelhof, Frankfurt (Oder), Schwedt (Oder), Freienwalde, Eberswalde, von der Pfaueninsel und von Potsdam zeichnen sich durch äußerst feine Linienführung und ein zartes Kolorit aus, das den Druckgrafiken den Charakter aquarellierter Zeichnungen verleiht. Die Potsdamer Blätter zeigen den Blick auf die Stadt von der Pfaueninsel, vom Pfingstberg, vom Babelsberg (BK-2023-151) und vom Brauhausberg (BK-2023-150). Etwa fünfzig Jahre nach den bekannten Radierungen von Andreas Ludwig Krüger entstanden, zeigen sie das gewandelte Stadtbild Potsdams in seiner atmosphärisch einzigartigen landschaftlichen Umgebung. In diesem Panorama vom Weingarten am Pfingstberg (damals Judenberg) Richtung Südwesten reicht der Blick von der Garnisonkirche am linken Bildrand über die Felder von Bornstedt bis zu den Kolonnaden von Schloss Sanssouci mit Windmühle und dem Ruinenberg.

bez. u. li.: Nach der Natur gezeichnet von Florian Grospietsch; u. re. Gestochen von F: A: Schmidt in Dresden; u. Mi.: Ansicht von Potsdam vom Pfingstberge aus aufgenommen / Im Verlag bei Johann Baptista Weiss in Berlin

Grunddaten

Material/Technik:

Umrissradierung, koloriert

Maße:

H. 39,6 cm; B. 47,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1820
	wer	Florian Grospietsch (1789-1831)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	F. A. Schmidt (Firma)
	wo	
Gedruckt	wann	1820
	wer	Johann Baptist Weiss (Druckerei und Verlag)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pfingstberg (Potsdam)

Schlagworte

- Garnisonkirche
- Landschaft
- Weinbau
- Windmühle

Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Katalog Nr. 1305
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Katalog Nr. 20