

	<p>Objekt: Blick auf die Havel und den östlichen Teil der Stadt Potsdam von Babelsberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: BK-2023-151</p>
--	---

## Beschreibung

Blick Richtung Südwesten über den Weinberg am Babelsberg und die Nuthewiesen auf die Stadt Potsdam mit den Türmen von Heiligengeist- und Garnisonkirche, dem Alten Rathaus und dem Monopteros des Militärwaisenhauses (die Nikolaikirche ist nicht zu sehen, da sie zum Entstehungszeitpunkt der Radierung nicht mehr bzw. noch nicht wieder existierte). Am Ufer rechterhand der Heiligengeistkirche ist die Stadtmauer von der Einfahrt in den Stadtkanal mit Kellertor unterbrochen; neben der Einfahrt liegen Segelboote für den Transport des Holzhofes. Im Weinberg herrscht geschäftiges Treiben; ein Kind spielt mit ein paar Trauben in der Hand neben der Kiepe seiner Eltern, während ein Mann mit einem Holzstab auf den Schultern hangabwärts schreitet. Die Komposition besticht durch Ruhe und Ausgewogenheit, wie sie typisch ist für Veduten der Stadt Potsdam des frühen 19. Jahrhunderts.

Die Vedute ist Teil einer um 1820 in Berlin verlegten Serie nach Aquarellen von Florian Grosspietsch (vgl. BK-2023-149 und -150). Dieses Blatt wurde im Winter 2023 aus dem Berliner Kunsthandel für das Potsdam Museum erworben.

bez. u. li.: Nach der Natur gezeichnet von Florian Grosspietsch; u. re. radirt von F: A: Schmidt in Dresden; u. Mi.: Ansicht der Stadt Potsdam vom Babelberge aus aufgenommen / Seiner Majestät Friedrich Wilhelm III. König von Preussen / allerunterthänigst zugeeignet / von dem Verleger / Im Verlag bei Johann Baptista Weiss in Berlin

## Grunddaten

Material/Technik:

Umrissradierung, koloriert

Maße:

H. 34,1 cm; B. 45,5 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1820
	wer	Florian Grospietsch (1789-1831)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1820
	wer	F. A. Schmidt (Firma)
	wo	
Gedruckt	wann	1820
	wer	Johann Baptist Weiss (Druckerei und Verlag)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam-Babelsberg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm III. von Preußen (1770-1840)
	wo	

## Schlagworte

- Grafik
- Havelpartie
- Heilig-Geist-Kirche
- Segelboot
- Vedute
- Weinbau

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat Nr. 1304
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat Nr. 19