

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Zaun Paplitz II</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: GG2419</p> |
|--|--|

Description

Das Zaunfragment wurde 2024 in Paplitz, Ortsteil von Baruth/Mark, übernommen. Es sollte verschrottet werden.

Der Zaun aus Rundstahl, Armierseisen (?) und anderen Profileisen dürfte in den 1970er Jahren hergestellt worden sein. Er befand sich an einem Wohnhaus/Bauerngehöft in einer Nebenstraße von Paplitz. Der konkrete Hersteller ist unbekannt.

Das Dekor des "Schmuckelementes" ist auf an ihren Bögen verrschweißten "U-Teilen" aufgebaut. Diese sind noch schwach orange gefasst. Das Zaunfragment ist stark korrodiert. Das Dekor wirkt freundlich und gleichsam verspielt.

Museumsleiter Georg Goes übernahm das Zaunfragment mit Blick auf das Ausstellungsprojekt "Eingezäunt".

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln.

Basic data

Material/Technique: Metallprofil, verschweißt, bemalt; stark korrodiert

Measurements: noch nachtragen

Events

[Relationship to location] When
Who
Where Brandenburg

[Relationship to location] When
Who
Where German Democratic Republic

[Relationship to location] When
Who
Where Baruth/Mark

[Relationship to location] When
Who
Where Paplitz (Baruth/Mark)

[Relation to time] When 1975
Who
Where

Keywords

- DDR-Alltagskultur
- Fence
- Zaun-und-Glas
- Zäune

Literature

- Andries, Nicole/Majken Rehder (2005): Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen - Geschichten zur Alltagskultur der DDR. Marburg