

	<p>Object: Zaun Paplitz I</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: GG2418</p>
--	---

Description

Das Zaunfragment wurde 2023 in Paplitz, Ortsteil von Baruth/Mark, übernommen. Es sollte verschrottet werden.

Der Zaun aus Rundstahl, Armierseisen und anderen Profileisen dürfte in den 1970er Jahren hergestellt worden sein. Er befand sich an einem Wohnhaus an einer Straßenkreuzung. Hersteller dürfte die frühere LPG gewesen sein. Der konkrete Hersteller/Handwerker ist unbekannt.

Das Dekor des "Schmuckelementes" ist auf eine Raute in der Mitte des Zaunfeldes ausgerichtet. Diese ist noch schwach rot gefasst. Das Zaunfragment ist stark korrodiert. Das Dekor wirkt technisch und hat die Anmutung von (Richtungs-)Pfeilen, was an der ursprünglichen Position einer "T-Kreuzung" eine besondere assoziative (gewollte?) Wirkung hatte.

Museumsleiter Georg Goes übernahm das Zaunfragment mit Blick auf das Ausstellungsprojekt "Eingezäunt".

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln.

Basic data

Material/Technique: Rundstahl, Armiereisen, Profileisen, verschweißt und bemalt; stark korrodiert
Measurements: noch nachtragen

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paplitz (Baruth/Mark)
[Relation to time]	When	1975
	Who	
	Where	

Keywords

- DDR-Alltagskultur
- Fence
- Zaun-und-Glas
- Zäune

Literature

- Andries, Nicole/Majken Rehder (2005): Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen - Geschichten zur Alltagskultur der DDR. Marburg