

	<p>Object: Grafik Druck Zaunmotiv</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: GG2416</p>
--	---

Description

Die Druckgrafik (Tiefdruck, Metallätze) zeigt in schwarz auf Papier das Motiv eines Segmentes eines Zaunes vor der Alten Schule in Baruth. Die Flach- und Rundstähle sind verschweißt, teilweise gebogen und grün bemalt.

Zaun real um 1980.

Museumsleiter Georg Goes fertigte die Grafik mit Blick auf das Ausstellungsprojekt "Eingezäunt".

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln.

Basic data

Material/Technique:

Papier, Druckfarbe

Measurements:

noch nachtragen

Events

Created	When	2024
	Who	Georg Goes (1968-)
	Where	Baruth/Mark
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg

Keywords

- Everyday culture
- Fence
- Graphics
- Zaun-und-Glas
- Zäune

Literature

- Andries, Nicole/Majken Rehder (2005): Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen - Geschichten zur Alltagskultur der DDR. Marburg