

	<p>Object: Fotografie_Armborst_Brandenburg_2052</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: MA2403_2052</p>
--	--

Description

Fotograf Marco Armborst fotografierte Motive im ländlichen Brandenburg. "Es ging ihm eher um das Dorf an sich." "Das Bild erzählt etwas vom Zusammenleben in Deutschland/ Brandenburg, thematisiert Grenzen und Abgrenzung."

Die Fotografie "Brandenburg_Nr.20252" zeigt Baumaterialien und Baumstämme an einer Waldkante.

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln

Basic data

Material/Technique: Fotografie
Measurements: 40 x 50 cm

Events

Created When 2022

	Who	Marco Armbrorst (1974-)
	Where	Brandenburg
[Relation to time]	When	2022

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Marco Armbrorst (1974-)
	Where	

Keywords

- Everyday culture
- Photography
- Zäune