

	<p>Objekt: Fotografie_Armborst_Brandenburg_2052</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Glaskultur</p> <p>Inventarnummer: MA2403_2052</p>
--	--

## Beschreibung

Fotograf Marco Armborst fotografierte Motive im ländlichen Brandenburg. "Es ging ihm eher um das Dorf an sich." "Das Bild erzählt etwas vom Zusammenleben in Deutschland/ Brandenburg, thematisiert Grenzen und Abgrenzung."

Die Fotografie "Brandenburg\_Nr.20252" zeigt Baumaterialien und Baumstämme an einer Waldkante.

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune.

Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden.

Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und

Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der

Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz

und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte

will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und

optimistisch die Zukunft zu verhandeln

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

40 x 50 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

2022

wer

Marco Armborst (1974-)

	wo	Brandenburg
[Zeitbezug]	wann	2022
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marco Armbrorst (1974-)
	wo	

## Schlagworte

- Alltagskultur
- Fotografie
- Zäune