

	<p>Object: Aquarellzeichnung Zaun Klasdorf 2</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: GG2406</p>
--	--

## Description

Die kleinformatige Tuschzeichnung mit Aquarell Kolorierung bildet einen Zaun in Klasdorf ab (vor Alter Schule/Altes Dorfgemeinschaftshaus). Die Flach- und Rundstähle sind verschweißt und bilden ein Zick-Zack-Muster im Mittelteil aus. Vor dem Zaun steht ein ebenfalls geschweißter Fahrradständer. In Gelb- und Grüntönen in Anlehnung an den realen Zaun koloriert. Um 1980. Vermutlich gefertigt nach einer Idee durch die Schmiede und Schlosserei Milde in Baruth.

Museumsleiter Georg Goes zeichnete den Zaun mit Blick auf ein Ausstellungsprojekt "Eingezäunt".

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln.

## Basic data

Material/Technique:

Papier, Tinte, Aquarellfarbe

Measurements:

B: 18 cm, H: 12 cm

## Events

Painted	When	2022
	Who	Georg Goes (1968-)
	Where	Baruth/Mark

## Keywords

- Drawing
- Everyday culture
- Fence
- Watercolor

## Literature

- Andries, Nicole/Majken Rehder (2005): Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen - Geschichten zur Alltagskultur der DDR. Marburg