

	<p>Objekt: Metz, Gustav: Brustbild einer jungen Italienerin, 1845-1848</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00151KaGe</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich hier um eine in den Details nicht ausgeführte Ölstudie des Brustbildes einer jungen Italienerin mit nach links gewendeten Kopf, den Blick leicht nach unten gerichtet. Die Studie gehört in den Italienaufenthalt 1845-1848 des früh verstorbenen Brandenburger Bildhauers und Malers Gustav Metz (1816-1853). Die Malerei ist unsigniert und undatiert, trägt aber links unten die wohl vom Künstler selbst vergebene Nummerierung "36". Auch wenn die Leinwand auf der Rückseite ungestempelt ist, handelt es sich um dieselbe römische und vorgrundierte Leinwand, die der Künstler dort erwarb. 2013 erfolgte eine Reinigung und Festigung von Malschichten. (ib)

Die Studie ist eine Schenkung 1966 von Johannes Hörich, Großneffe von Gustav Metz aus Cuxhaven, für das Museum.

Literatur:

Vgl. Thimann, Michael: Die Zeit der Patriarchen. Gustav Ferdinand Metz' Tod der Rahel (1847) und die biblische Historienmalerei im 19. Jahrhundert, in: Das Münster, 68 (2015), S. 46 - 59 (über die Historienmalerei des Malers). - Vgl. Wille, Hans: Gustav Metz. Leben und Werk eines vergessenen Spätromantikers. In: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, 47, 1993, S. 74 - 91. (über den Maler).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, ungerahmt

Maße:

Bildgröße: Höhe 46,5 cm, Breite 36,1 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1845-1848
	wer	Gustav Metz (1816-1853)
	wo	Italien

Schlagworte

- Frau
- Gemälde
- Porträtstudie
- Ölstudie