

	<p>Objekt: Deutsch: Neustädter Tor von Tangermünde, 19. Jahrhundert</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00091KaGe</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um ein beliebtes Ansichtenmotiv aus Tangermünde, eine Ansicht des Neustädter Tores von der Außenseite. Der Backstein leuchtet rot im Abendlicht eines sommerlichen Tages. Die Stadt in der Altmark, malerisch an der Elbe gelegen, war im Mittelalter eine bedeutende Handelsstadt, hier hat sich eine vielfältige Backsteinarchitektur enthalten. Neben den Stadttoren und dem spätgotischen Rathaus ist auch die hier im Hintergrund sichtbare Stephanikirche von Bedeutung. Die Stadt war im 14. Jahrhundert für einige Jahre, als Brandenburg unter der Herrschaft der Luxemburger stand, Residenz von Kaiser Karl IV.

Die schlichte Malerei könnte ein lokaler Maler oder ein Malerdilettant nach einer Vorlage gefertigt haben. Sie ist unsigniert und undatiert und weist leichte leichte Abplätterungen auf. Außerdem ist sie verschmutzt, der Keilrahmen hat sich abgedrückt. Dieser ursprünglich vorhandene Rahmen ging verloren. (ib)

Das Gemälde gehört zum Altbestand des Museums.

Literatur:

<https://berlin.museum-digital.de/object/67126> (Zum Vergleich eine druckgraphische Ansicht des Motivs aus dem Bestand der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, ursprünglich gerahmt,
jetzt ungerahmt

Maße:

Bildgröße: Höhe 26,4 cm, Breite 23,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Neustädter Tor (Tangermünde)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tangermünde

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur-Vedute
- Backsteingotik
- Gemälde