

 <p>Stadtmuseum Brandenburg an der Havel / Thomas Voßbeck, 2023 [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Deutsch: Stilleben mit Pokal, Austern und Krug, wohl frühes 18. Jahrhundert</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00063KaGe</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Arrangiert ist auf einer Tischplatte vor dunklem Hintergrund ein Stilleben mit einem Deckelhumpen, einem Pokal, einer Obstschale mit Äpfeln und Südfrüchten und - im Vordergrund - Austernschalen neben einem Stück Weißbrot. Das rechts angeschnittene weiße Tischtuch ebenso wie ein Blick auf die Rückseite zeigen deutlich, dass hier ein früher größeres Gemälde für den Keilrahmen sekundär beschnitten wurde. Auch die um den Keilrahmen umgelegte Leinwand ist bemalt - ein weiterer Hinweis auf die Verkleinerung. Es handelt sich hier wohl nicht um ein in Holland im 17. Jahrhundert gefertigtes Stilleben, auch wenn die dargestellten Humpen, Pokale und Schalen in die 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts deuten.

Die holländischen Stilleben-Motive wurden als Raumdekoration für Fürstenhöfe überall in Europa bis weit über die Mitte des 18. Jahrhunderts nachgeahmt. Die unbezeichnete Malerei stammt aus einer solchen Sammlung, wie die wohl rückseitig aus dem frühen 18. Jahrhundert aufgemalte Nummerierung "N: 255" zeigt.

Die Beurteilung der Qualität ist angesichts der sekundären Veränderung des Formats und der stark nachgedunkelten und verschmutzten Firnis-Schicht unsicher. Rechts findet sich außerdem eine Knickfalte mit Fehlstellen in der Malerei. Für eine Entstehung in den Niederlanden scheint die Malerei zu hart, die Gegenstände zu wenig plastisch durchgearbeitet. (ib)

Aus der Wredowschen Zeichenschule und Kunstsammlung.

Literatur:

Vgl. Geerlings, Natalie: Blumen- und Früchtestilleben ausgewählter Künstlerinnen als Handels- und Sammlungsobjekte im 17. und 18. Jahrhundert in Europa, Diss. Universität Kiel 2006 (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:8-diss-20266>) [über den Handel mit Stilleben-Malerei v.a. S. 34-38]

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, beschnitten und auf Keilrahmen, gerahmt

Maße:

Bildgröße: Höhe 58,6 cm, breite 75,0 cm ;
Rahmengröße: Höhe 68,3 cm, Breite 85,2 cm, Tiefe 6,0 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

18. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Krug
- Ostreidae
- Pokal
- Stilleben
- Zitrone