Objekt:	Niederländisch: Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern, 17. Jahrhundert (?)
Museum:	Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	V00049KaGe

Beschreibung

Dieses Gemälde einer Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern suggeriert durch seine gut erkennbare Signatur und Datierung "J. B. / 1669", dass es sich hier um ein Gemälde handelt, das von Jan Brueghel stammen könnte. Dem wurde schon auf den beiden rückseitigen Klebeetiketten nicht gefolgt, wo das Gemälde als holländisch bzw. niederländisch, 17. Jahrhundert, erworben wurde. Das ungewöhnliche quadratische Format, die Parkettierung auf der Rückseite und die nicht überzeugende Komposition lassen neben der so auffällig aufgebrachten Signatur Zweifel aufkommen, ob es sich hier tatsächlich um ein Gemälde des 17. Jahrhunderts handelt. Eine Reinigung wäre notwendig.
Dargestellt ist eine Szene an einem zugefrorenen Gewässer, auf welchem viele Schlittschuhläufer und Schlitten über das Eis gleiten und auch Werkzeuge zum Golfspielen zu sehen sind. Links bettelt ein Knabe mit einem vorgestreckten Hut. Ganz vorn ist ein Lastschlitten an einen Schimmel gespannt. Links am Ufer sind ein verfallenes Gehöft mit dem Signet eines Schwanes über der Eingangstür, in der Ferne ein Dorf, rechts am gegenüberliegenden ist eine holländische Windmühle zu sehen. Das gehäufte Auftreten von Eislauf- und Winterlandschaften in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts wird als "Kleine Eiszeit" mit überproportional kalten Wintern in Verbindung gebracht.
Die Einzelheiten dieser Malerei machen insgesamt einen mechanisch gearbeiteten Eindruck, vielleicht handelt es sich um eine nach Stichvorlagen zusammengestellte Malerei, der eine lebhafte Vorstellung fehlt.
Die gefirnisste Maloberfläche ist gebräunt, verschmutzt und mit einigen Kratzspuren geschädigt, ein früher vorhandener Rahmen fehlt. Rückseitig Parkettierung und ein Klebeetikett aus einem Auktionshaus oder einer Kunsthandlung, darüber das maschinenschriftliche der Wredowschen Zeichenschule. (ib)

Das Gemälde stammt aus der Wredowschen Zeichen- und Kunstschule.

Literatur:
Vgl. Museum im Frey-Haus Brandenburg an der Havel (Hg.) Die Kunstsammlung des August Julius Wredow (= Brandenburger Museumshefte 4), Brandenburg 1998, Abb. S. 39. - Vgl. Haak, Bob: Das goldene Zeitalter der holländischen Malerei, Köln 1984 (zahlreiche Nachauflagen) (mit zahlreichen Vergleichsbeispielen aus dem 17. Jahrhundert).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz, parkettiert, ungerahmt
Maße:	Bildgröße: Höhe 52,6 cm, Breite 54,4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Gemälde
- Genremalerei
- Landschaftsmalerei
- Schlittschuhlauf
- Schnee
- Winter