

	<p>Objekt: Münchener Maler: Porträt einer jungen Frau, um 1890</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00036KaGe</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um ein Brustbild einer jungen Frau en face. Sie hat hellbraunes hochgestecktes Haar, in denen asymmetrisch angeordnet eine Schleife steckt. Den Kopf hat sie leicht zur rechten Schulter gedreht und schaut bei etwas geöffnetem Mund und leuchtenden Augen gedankenversunken am Betrachter vorbei. Ihr zartrosa Kleid mit weißen Ärmeln bei eckigem Ausschnitt, welches an der linken Schulter mit Schleife und zwei Rosen verziert ist, verstärkt den lasziven und erotischen Charakter des Gemäldes.

Der Maler oder die Malerin ist aufgrund der rückseitigen Stempel in München zu suchen. Ein deutsches Ausstellungsetikett nennt einen Titel und einen Künstler, war aber nicht zu entziffern. Zugleich orientiert sich das Porträt in Mode, Farbauftrag und Spontanität an französischen Impressionisten wie Édouard Manet (1832 - 1883) - weniger an Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919), an den eher das Frivole des Porträts erinnert.

Das Gemälde ist unsigniert und undatiert, aufwendig zeitgenössisch gerahmt und in der Oberfläche leicht verschmutzt. Es trägt rückseitig auf dem Rahmen zahlreiche Stempel und ein Etikett, außerdem auf der Leinwand eine Nummer "615". Auf dem Rahmen: "Münchner und Düsseldorfer / Künstler / C. Borchert & Co. / Berlin, NW. Zelten 5. / Export". "Konrad Bach & Co. / Vergolderwaaren-Geschäft/ München". ", Ausstellungsetikett "Nr. 5140VII (...) [handschriftl.] (...) " - Auf der Leinwand: "(...) zeux / Be (...)". (ib)

Es handelt sich um einen Altbestand des Museums.

Literatur:

Vgl. Rathbone, Eliza E. Master Painting from the Philipps Collection. 2012, p. 179 (Vergleichsbeispiel von Renoir). - Vgl. Serres, Karen: The Courtauld collection. A vision for impressionism, Paris 2019, p. 115 (Vergleichsbeispiel von Monet).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, auf Spannrahmen,
gerahmt

Maße:

Bildgröße: Höhe 27,0 cm, Breite 22,3 cm ;
Rahmengröße: Höhe 40,6 cm, Breite 35,8
cm, Tiefe 8,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1890
	wer	
	wo	München

Schlagworte

- Damenporträt
- Erotik
- Gemälde
- Lachen
- Porträt