

	<p>Object: Lutzens, Jürgen: Havellandschaft, 1966</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: V00366KaGe</p>
--	--

Description

Aus Industrie im Hintergrund, einer Möwe, Booten, einer Brückenbrüstung, Wolke und Bäumen am Havelufer komponiert der Brandenburger Gebrauchswerber Jürgen Lutzens (1941 - 2022) eine abstrahierte Komposition. Eine Orientierung des Autodidakten an der Halleschen und Leipziger Schule, insbesondere der Nachkriegsmoderne ist zu spüren. Seine Verbundenheit und Auseinandersetzung mit den Werken Willi Sittes, Wolfgang Mattheuers und Peter Rohns ist in diesem Gemälde gut nachvollziehbar. Das Gemälde ist signiert und datiert "J. Lutzen 66", sein Zustand ist gut. Das Gemälde ist wohl vom Künstler selbst in weißen Holzrahmen gefasst und auf der Rückseite und dem Rahmen von ihm mit dem Titel bezeichnet, datiert und nochmals signiert. (ib)

Geschenk 2019 vom Künstler an das Museum.

Literatur:

Arlt, Peter: Sehnsucht und Obsession in Bildern und Briefschaften Jürgen Lutzens, Brandenburg 2017, S. 8f. (Abb. des Werkes "Havellandschaft" und Beschreibung), S. 91 (Biographie).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Hartfaserplatte, gerahmt
Measurements:	Bildgröße: Höhe 23,0 cm, Breite 32,0 cm ; Rahmengröße: Höhe 35,5 cm, Breite 44,5 cm, Tiefe 2,8 cm

Events

Painted	When	1966
	Who	Jürgen Lutzens (1941-2022)
	Where	Brandenburg an der Havel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel

Keywords

- Bridge
- City
- Industrial sector
- Painting
- Tree
- composition